

الإسم : رقم الجلوس :
المدرسة : المادة : اللغة العربية



ولاية الخرطوم - وزارة التربية والتعليم
إدارة المرحلة الثانوية - شؤون الطلاب و الامتحانات
الامتحان التجريبي يناير ٢٠١٨م

المادة : اللغة العربية

الزمن : ثلاث ساعات

اترك هذا الجدول خالياً

إرشادات :

رقم السؤال	الدرجات	صححه	راجعه
الأول			
الثاني			
الثالث			
الرابع			
الخامس			
المجموع			

- ١/ املاً البيانات الموضحة على الورقة أولاً .
- ٢/ لن تصرف لك غير ورقة واحدة فقط .
- ٣/ اقرأ السؤال جيداً قبل البدء في الإجابة .
- ٤/ أجب عن جميع الأسئلة في المكان المخصصة لها .
- ٥/ عدد أسئلة الامتحان (٨) أسئلة مطبوعة على (٩) صفحات

أجب عن جميع الأسئلة

لا تكتب داخل هذا المستطيل

السؤال الأول: ١٢ درجة

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :

- ١/ النصرانية لم تدخل أرض الحجاز لأن الله دمر حملة أبرهة ()
٢/ الخوارج هم الذين ناصرُوا الإمام علي رضي الله عنه ()
٣/ المنصافات قصائد طويلة استجادتُها العرب علقوها في الكعبة ()
٤/ من خصائص النثر الجاهلي استخدام المحسنات البديعية من غير تكلف ()
٥/ زهير بن أبي سلمى مدح الرسول ﷺ فأهداه برده ()
٦/ من عوامل توحيد اللهجات الحج و الأسواق ()

(ب) أكمل :

جميل بن معمر، اشتهر بجميل لأنه افتتن بها كان الشعر
العاطفة توفي سنة هـ .

(ج) اكتب مما حفظت الأبيات التي تحمل المعاني الآتية :

١- القائلين فلا يعاب كلامهم *** يوم المقامة بالقضاء الفاصل .

٢- سعى الدهر و الواشون بيني وبينها *** وقطع حبل الوصل و هو وثيق .

٣- بأنا نورد الرايات بيضاً *** و نصدرهن حمراً قد روينا .

٤- ما زادها الواشون إلا كرامة *** و ما زالت مودتها عني .

(د) في كل بيت من الأبيات التالية ذكر الشاعر قبيلتين بغرض (التعريف بهما - بياناً
لفضل رجالها في بناء الكعبة - إنكاء روح الحماس في المقاتلين) . اكتب بعد كل بيت
الغرض الذي يناسبه :

- ١- تنادوا يال بهثة إذ رأونا *** فقلنا أحسنى ضرباً جهينا
٢- إنا نقوم ما نرى الموت سبة *** إذا ما رأته عامراً و سلول
٣- فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله *** رجال بنوه من قریش و جرهم

السؤال الثاني: ١٤ درجة

(أ) ١- متى تبعثوها تبعثوها ذميمة ***
.....
*** أوفى بأوفر حظنا قسامها

أكمل الأبيات السابقة

٢- أوصى سيدنا عمر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أبا موسى الأشعري رَضِيَ اللهُ عَنْهُ بقياس الأشباه و النظائر فيما لم يرد فيه نص صريح . أكتب من رسالة عمر لأبي موسى النص الذي يوضح ذلك .

(ب)

الباذلين نفوسهم لنبيهم *** يوم الهياج و قبة الجبار
ألا أبلغ الأحلاف عني رسالة *** و ذبيان هل أقسمت كل مقسم
فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله *** رجال بنوه من قريش و جرهم
يميناً لنعم السيدان وجدتما *** على كل حال من سحيل و مبرم
اتفقت الأبيات السابقة في القسم على شيء ما ، وضح المقسم عليه عند كل:

١- المقسم عليه في البيت الأول

٢- في البيت الثاني

٣- في البيتين الثالث و الرابع

(ج)

١- يناديهم رسول الله لما *** قذفناهم كباكب في القلب
ألم تجدوا حديثي كان حقاً؟ *** و أمر الله يؤخذ بالقلوب
ما المعنى المستفاد من عبارة (قذفناهم كباكب) ؟

ما الغرض من الإستفهام في البيت الثاني ؟

٢- فلما أتى قلت : أذن دونك إنني *** و إياك في زادي لمشتركان

من خلال هذا البيت وصف الفرزدق نفسه بصفتين هما و

٣- كأن النبل بينهم جراد *** تكفيه شامية خريق

فأبو بالرماح مكسرات *** و أبنا بالسيوف قد انحنينا

شاعر البيت الأول هو شاعر البيت الثاني

كيف أنصف الشاعر أعداءه في البيت الثاني؟

ضع كل آلة من آلات الحرب تحتها خط ما يناسبها من الكلمات الآتية :

الطعن : الضرب : الرشق :

ما معنى تكفيه ؟

السؤال الثالث : ١٤ درجة

(أ)

إني أعوذ بروح أن يقدمني *** إلى القتال فيخذي بي بنو أسد
بني الملهب حب الموت أورثهم *** و ما ورثت اختيار الموت عن أحد
إن الدنو من الأعداء أعرفه *** مما يفرق بين الروح و الجسد

- ١- قائل الأبيات السابقة هو إلى قبيلة
- ٢- من البيت الثاني وضح إعراب (بني)
- ٣- ماذا يقصد بعبارة (مما يفرق بين الروح و الجسد) ؟ و ماذا تسمى هذه الصورة؟

(ب)

« لقد هممت ببيعة يزيد ، و ما تركت قرية و لا مدرة إلا بعثت إليها ببيعته ، فبايع الناس جميعاً و سلموا و أخرجت المدينة و قلت بيضته و أصله ، و من لا أخافهم عليه .»

- ١- ماذا يسمى هذا النوع من الخطب؟
- ٢- لماذا أخرج بيعة أهل المدينة عن بيعة يزيد؟
- ٣- أضبط الكلمات التي تحتها خط بالشكل : يزيد - مدرة - الناس - المدينة .

(ج) علل لما يأتي بععل أدبية :

١- نزول القرآن بلهجة قريش

- ٢- مزج عنتره فخره بالغزل
- ٣- تسمية جابر بن ثابت تأبط شراً
- ٤- عدم تأثير اليهود في العرب دينياً

(د) قال جرير :

سأشكر إن رددت علي ريشي *** و أنبت القوادم من جناحي

و قال آخر :

إن تولني منك الجميل فأهله *** وإلا فإني عاذر و شكور
اتفق الشاعران فيما يطلبانه من المدح . وضح أيهما ألطف معنى و تعبيراً ؟ و لماذا ؟

السؤال الرابع : ١١ درجة

(أ) قال على الجارم في اللغة العربية :

جزيرة أجدبت من كل ناحية *** و أخصبت في نواحي الخلق و الأدب
وضح المعنى القريب و قرينته و المعنى البعيد و الغرض الذي أدته التورية التي تحتها خط ؟

المعنى القريب القرينة
المعنى البعيد القرينة

(ب) سنل مسافر عن الطريق فقال و عر .

ما المحذوف فيما تحته خط ؟ ما الغرض البلاغي لحذف؟

(ج) جاء ذكر السيف .

١- سليل النار دق و رق حتى *** كأن أباه أورثه السلالات
٢- أخي ظمئت للقتال السيفوف *** فأورد شباها الدم المصعدا
٣- و جرت رقاب الوصل أسياف هجرها *** و قد لرجل البين نعلين من قدى
من الأبيات السابقة بين اللون البياني و نوعه .

١- اللون البياني نوعه
٢- اللون البياني نوعه
٣- اللون البياني نوعه

(د)

وضع الندى في موضع السيف *** بالعلا مضر كوضع السيف في موضع الندى

وضح علاقة المجاز المرسل الذي تحته خط

(هـ) قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ ﴾ وضح المقصور عليه في الآية و نوع القصر باعتبار طرفيه ؟

المقصور عليه : نوع الصر باعتبار طرفيه :

(و) فتى مات بين الضرب و الطعن ميتة *** تقوم مقام النصر إذ فاته النصر .

لله ما عمرو و أي فتى *** كفنت ثم وضعت في القبر

فتى كملت أخلاقه غير أنه *** جواد فما يبقي من المال باقيا

١- ما الغرض من الذكر في تكرار كلمة فتى في البيتين الأولين

٢- سمّ المحسن البديعي في البيت الثاني

٣- بيّن موقع ما تحته خط من الإعراب : بين الطعن تقوم فاته النصر

(ز)

١- وضح سر بلاغة الكناية في ()

٢- حوّل الاستعارة إلى تشبيهه (في حقيبتى صديق)

السؤال الخامس : ١٤ درجة

(أ)

النيل من نشوة الهدهباء سلسلة و (ساكنو النيل) سمار و ندمان.

قال تعالى : ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ ﴾

١- بين نوع كل مشتق فيما تحته خط: الهدهباء سمار معين

٢- وضح لماذا اقترن جواب الشرط بالفاء في الآية؟

(ب) النسب إلى كلمة (سيد - سيدي) زن الكلمة قبل النسب و بعده.

الوزن قبل النسب الوزن بعد النسب

٢- ﴿ إِنْ أَلَّهَ نِعْمًا يَعِظُكُمْ بِهِ ﴾ ما إعراب (ما) فيما تحته خط إذا كانت اسم موصول؟

(ج) أعرب جملة (ما أروع المدينة !)

ما

أروع

المدينة

٢- ضع علامة (✓) أمام المعنى المناسب:

دارت حرب داحس و الغبراء في فرس «في» معناها التعليل () الاستعلاء () الظرفية ().

عضت على العناب بالبرد «الباء» معناها التعليل () التعدية () الاستعانة ()

٣- إذا رأيت نيوب (الليث) بارزة فلا تظن بأن الليث يبتسم

الكلمة التي بين القوسين اجمعها على (أفعل) وضح

وضح ما أفادته الإضافة في (نيوب الليث)

(د)

١- ادخل كلمة (موعد) في جملتين بحيث تكون اسم زمان مرة و أسم مكان مرة و اسم مكان مرة أخرى

اسم زمان : اسم مكان :

٢- (من العوامل الطبيعية للمناخ الحرارة)

صحح الخطأ فيما تحته خط

هذا الخطأ يصحح بالرجوع للمعاجم - مادة النحو - مادة الصرف ضع خطأ تحت الإجابة

الصحيحة .

٣- لا تلعبوا بالنار تحترقون / تحترقوا

أي الفعلين يصح وضعه في المكان الشاغر أعلاه و تصح العبارة

السؤال السادس : ٩ درجات

(أ) قال فراج الطيب عن السودانيين :

تمشي العروبة في أنفاسهم لهباً *** فهم بما صهرتهم نارها سمر

و قال آخر :

و ما كان لوني قبل ذلك أسوداً *** و لكن لهيب الشوق أحرق حسماني

قارن بين البيتين ثم أجب عن ما يأتي

١- ما الشيء الذي انكر الشاعر علتة؟

٢- ما العلة التي ابتدعها فراج الطيب؟

٣- ما العلة التي ابتدعها الشاعر الآخر؟

٤- ما الغرض الذي يقصد إليه كل منهما حسن التعليل؟

فراج الطيب يقصد الشاعر الآخر يقصد

(ب) لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات و للناس أعين

وضح لماذا قدمت كلمة لسانك في البيت؟

(ج) يتمثل أثر علم المعاني في بلاغة الكلام في أمرين هما:

...../١/٢

(د) الكلمات التي تحتها خط كلها مجاز فبين الاستعارة و نوعها ، المجاز المرسل و

علاقته .

١- قال تعالى : ﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ﴾

٢- قال تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا﴾

٣- النار تَأْكُل بعضها إن لم تجد ما تأكله

٤- شبت في قلوب القوم نارا فأفسدت ما بينهم من ود

(هـ) (قد تسبق العرجاء أحياناً) وضح المعنى الذي أفاده كل خبر تحته خط

قد

أحياناً

السؤال السابع : ١١ درجة

(أ) اعلم أن السيف ينقص قدره *** إذا قيل إن السيف أمضى من العصا

١- ما سبب كسر همزة (إنَّ)

٢- ما سبب فتحها

٣- استخراج اسم تفضيل من البيت السابق و بين حكمه من حيث الإفراد و التذكير و المطابقة

اسم التفضيل حكمه

٤- الياء في الفعل (قيل) حرف عله و عليه مد ()

حرف عله؟؟؟ ()

حرف علة فقط ()

ضع علامة (✓) بين القوسين .

(ب) ما أجمل الليل مبعوثاً فرائده ! المشتق الذي تحته خط (مبعوثاً)

عمل عمل فعله فرفع نائب فاعل لأنه توافر فيه شرطان هما:

٦

(ج) نقول (محمد طَبَّاح) كلمة (طَبَّاح) قد تكون دائماً منسوباً و اسماً مشتقاً مدلول الكلمة في الحالتين

مدلولها منسوباً : مدلولها مشتق :

(د) قال تعالى : ﴿ وَحُورٌ عِينٌ ﴾ (٢٢) كَأَمْثَلِ اللَّوْلِيِّ الْمَكْنُونِ ﴿ النسب إلى كلمة حور:

(هـ) (المؤمن مرآة أخيه) استخراج اسم آلة ثم زنه وزناً صرفياً من هذه العبارة

اسم الآلة : الوزن :

السؤال الثامن : ١٥ درجة

اكتب في واحد من الموضوعات التالية :

١- المحافظة على الوقت من وسائل تقدم الأمة و مظهر من مظاهر حضارتها

٢- الشاب المسلم ما بين التطرف الديني و الإنحلال الخلقي.

٣- جلست على شاطئ النيل في وقت الغروب - صف ما شاهدته و صفاً أدبياً

٤- فما أبغي سوى وطني بديلاً فحسبي ذلك من وطن شريف .

